

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

**PROFESOR FOLCLORE
ESPECIALIDAD GUITARRA FOLCLORE
CONCURSO OPOSICIÓN
EET**

PRIMER EJERCICIO

9 de abril de 2024

**PRIMER EJERCICIO
CONCURSO-OPOSICIÓN (EET)
PROFESOR/A FOLCLORE (ESPECIALIDAD GUITARRA FOLCLORE)**

- 1.- De acuerdo con el artículo 8 de la Constitución española las Fuerzas Armadas tienen como misión garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y defender:
 - a) El ordenamiento jurídico.
 - b) El ordenamiento constitucional.
 - c) El principio de legalidad.

- 2.- De acuerdo con el artículo 10 del Estatuto de Autonomía de Aragón podrán incorporarse a la Comunidad Autónoma de Aragón otros territorios o municipios, limítrofes o enclavados, mediante el cumplimiento, entre otros requisitos, de la aprobación por las Cortes Generales del Estado mediante:
 - a) Ley.
 - b) Ley orgánica.
 - c) Ley aprobada por mayoría absoluta de ambas Cámaras.

- 3.- De acuerdo con el artículo 36.2 del Estatuto de Autonomía de Aragón, relativo a la composición de las Cortes de Aragón, cada provincia estará representada, en todo caso, por un mínimo de:
 - a) 16 escaños.
 - b) 14 escaños.
 - c) 12 escaños.

- 4.- De acuerdo con el artículo 59.3 del Estatuto de Autonomía de Aragón el Justicia rendirá cuentas de su gestión ante:
 - a) El Gobierno de Aragón.
 - b) Las Cortes de Aragón.
 - c) El Tribunal Superior de Justicia de Aragón.

- 5.- De acuerdo con el artículo 132 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, ¿Qué órgano municipal estará formado por representantes de todos los grupos que integren el Pleno, de forma proporcional al número de miembros que tengan en el mismo?
 - a) El Consejo Social de la Ciudad.
 - b) La Comisión especial de Sugerencias y Reclamaciones.
 - c) Las dos respuestas anteriores son correctas.

- 6.- De acuerdo con el artículo 128.1 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, podrán imponer la prestación personal y de transporte para la realización de obras de la competencia municipal o que hayan sido cedidas o transferidas por otras entidades públicas, los ayuntamientos con población de derecho no superior a:
 - a) 1.000 habitantes.
 - b) 5.000 habitantes.
 - c) 10.000 habitantes.

- 7.- De acuerdo con el artículo 60.2 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, que aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, no podrá formar parte de los órganos de selección:
- El personal con legislación específica propia.
 - El personal laboral.
 - El personal eventual.
- 8.- De acuerdo con el artículo 12.1 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, que aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, el personal que, en virtud de nombramiento y con carácter no permanente, sólo realiza funciones expresamente calificadas como de confianza o asesoramiento especial es el:
- Personal directivo.
 - Personal eventual.
 - Personal laboral temporal.
- 9.- De acuerdo con el artículo 76 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, que aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, para el acceso al grupo/subgrupo A2 la titulación exigida es:
- Técnico Superior.
 - Título universitario de Grado.
 - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- 10.- De acuerdo con el artículo 95 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, que aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, las faltas disciplinarias pueden ser:
- Graves y leves.
 - Muy graves, graves y leves.
 - Graves, menos graves y leves.
- 11.- ¿Con qué psicólogo se relaciona la teoría motivacional basada en la jerarquía de las necesidades?:
- F. Skinner.
 - A. Maslow.
 - D. McClelland.
- 12.- ¿Con el método de qué famoso pedagogo se asocia el concepto de "Euritmia"?:
- E. Willems.
 - E. J. Dalcroze.
 - M. Martenot.
- 13.- Las siglas TIC se refieren a:
- Tecnologías Informáticas para la Comunicación.
 - Tecnologías de la Información y Comunicación.
 - Las respuestas a) y b) son incorrectas.

- 14.- Una buena parte de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación musical se relacionan con el formato MIDI. ¿A qué se refieren las siglas MIDI?:
- Musical Instrument Digital Interface.
 - Musical Instrument Digital Information.
 - Musical Instrument Data & Information.
- 15.- Dentro de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación musical están los secuenciadores. ¿Cuál de los siguientes es un secuenciador de código abierto?:
- Logic.
 - Audacity.
 - Cubase.
- 16.- Uno de los cancioneros más importantes del folclore aragonés es “El cancionero popular de la provincia de Huesca”. ¿A qué autor pertenece?:
- Juan José Mur.
 - Miguel Arnaudas.
 - Ángel Mingote.
- 17.- Uno de los principales libros de referencia que establece los conceptos generales del folclore aragonés en su conjunto es “Introducción al folclore aragonés”. ¿Quién es su autor?:
- Arcadio de Larrea Palacín.
 - Antonio Beltrán Martínez.
 - Ángel Vergara.
- 18.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre fuentes sonoras del Folklore Aragonés es correcta?:
- La Fonoteca de la Jota se encuentra en la Escuela Municipal de Música y Danza.
 - El archivo sonoro de la Jota Aragonesa se encuentra en la Biblioteca de Aragón.
 - Ninguna de las dos respuestas anteriores es correcta.
- 19.- El “Ritmo de Danzar”, género rítmico muy característico del Bajo Aragón, es:
- Un ritmo en $\frac{3}{8}$.
 - Un ritmo en $\frac{2}{4}$ o $\frac{4}{4}$, según las transcripciones presentes en los diferentes cancioneros aragoneses.
 - Un ritmo en $\frac{3}{4}$.
- 20.- La habanera es uno de los bailes agarrados más presentes en la tradición aragonesa. Aunque su estructura rítmica tradicional es en $\frac{2}{4}$ o $\frac{4}{4}$ se han encontrado en Aragón variaciones de su género rítmico en compás de:
- $\frac{5}{8}$.
 - $\frac{7}{8}$.
 - $\frac{12}{8}$.

- 21.- **¿Qué respuesta es correcta con respecto a las “pasabillas”, importante género instrumental aragonés?**
- a) Es un pasacalles instrumental sin acompañamiento de baile.
 - b) Es un tipo de pasacalles danzado en $\frac{3}{8}$.
 - c) Las respuestas a) y b) son correctas.
- 22.- **¿A qué elemento se asocian los bailes de Gitanillas, género típico del folclore aragonés?:**
- a) Es un tipo de danza de arcos.
 - b) Es un tipo de danza de cintas.
 - c) Es un tipo de danza de palos.
- 23.- **¿A qué género instrumental del folclore aragonés pertenece el “Tentenublo”?**
- a) Toque de campanas.
 - b) Toque de procesión.
 - c) Toque de marcha.
- 24.- **¿A qué localidad aragonesa se asocia especialmente el género de la Contradanza?:**
- a) Alcañiz.
 - b) Cetina.
 - c) Yebra de Basa.
- 25.- **Dentro de los cantos de penitencia y Semana Santa, uno de los más importantes y extendidos en todo Aragón es el famoso “El reloj de la Pasión”. ¿En qué forma métrica está escrito?:**
- a) Romance.
 - b) Villacínco.
 - c) Seguidilla.
- 26.- **¿Cuál de los siguientes instrumentos NO pertenece a la familia de las castañuelas en la organología tradicional aragonesa?:**
- a) Pitos.
 - b) Tabletas.
 - c) Pulgaretas.
- 27.- **¿De cuántos agujeros de digitación consta el chiflo, instrumento popular aragonés?:**
- a) 3.
 - b) 4.
 - c) 2.
- 28.- **La formación más habitual de los gaiteros de Caserras, una de las agrupaciones instrumentales más importantes en el folclore aragonés, consiste en:**
- a) 2 gaitas ribagorzanas y 1 trompa ribagorzana.
 - b) 1 trompa ribagorzana, 1 gaita de boto y 1 tabal.
 - c) 2 trompas ribagorzanas y 1 gaita de boto.

- 29.- **¿Con cuál de los siguientes nombres NO se relaciona el desarrollo a finales de S. XIX de las rondallas?**
- a) Vicente, "El Valenciano".
 - b) José Giménez, "El Gato".
 - c) Mariano Naval, "El tío Carrucha".
- 30.- **¿En qué localidad aragonesa el baile de la seguidilla suele estar enlazado ("baile ligado") con el fandango y la jota?**
- a) Puertomingalvo.
 - b) Leciñena.
 - c) Yebra de Basa.
- 31.- **¿Cuál de las siguientes localidades NO se asocia con la conocida danza del Reinau?**
- a) Villarluengo.
 - b) Albalate del Arzobispo.
 - c) Estercuel.
- 32.- **El estudio de la evolución histórica de la guitarra parte del Renacimiento. En el siglo XVI, la guitarra es un instrumento común y considerado en España, Francia e Italia. ¿Cuál de los siguientes compositores NO pertenece a esta época?**
- a) Luys Milán.
 - b) Adrian Le Reins.
 - c) Enriquez de Valderrábano.
- 33.- **En la época renacentista, la guitarra cuenta con cuatro órdenes y convive con otro instrumento similar: la vihuela. Indique, de agudo a grave, la afirmación correcta de la Vihuela:**
- a) MI – SI – SOL – RE – LA.
 - b) MI – SI – FA# – RE – LA.
 - c) MI – SI – FA# – RE – LA – MI.
- 34.- **Al tocar la guitarra, se pueden establecer tres maneras distintas en cuanto a la colocación mano-antebrazo. Estos tres modelos de colocaciones son:**
- a) Alineada, intermedia y vertical.
 - b) Alineada, intermedia y oblicua.
 - c) Alineada, intermedia y curvada o frontal.
- 35.- **En la mano derecha, la falange con la que se realiza el ataque final de la cuerda se denomina:**
- a) Distal.
 - b) Proximal.
 - c) Falangina.
- 36.- **La composición del dúo "Les deux amis", de Fernando Sor, está dedicada a otro compositor y guitarrista de los más importantes del Siglo XIX. Señale cuál:**
- a) Emilio Pujol.
 - b) Dionisio Aguado.
 - c) Héctor Villa-Lobos.

- 37.- El sistema de notación que se basa en usar números sobre pentagramas a los que se añade una línea, en el caso de la guitarra, y que indica que trastes deben pisar los dedos en cada momento, se denomina:
- a) Solfeo.
 - b) Tablatura.
 - c) Lineal.
- 38.- El estilo de “La Bruja”, compuesto por Ruperto Chapi para su zarzuela del mismo nombre, es interpretado por numerosos cantadores de jota. Los grados tonales de la cadencia en tono menor que acompañan armónicamente el sexto verso de esta jota son:
- a) I – VIm – IV – V7.
 - b) I – VII – VI – V7.
 - c) I – II – IV – V7.
- 39.- Para la interpretación por parte de la guitarra, como instrumento solista de las denominadas “jotas bajas” o “jotas punteadas”, se cambia la afinación usual de la guitarra. Indique la respuesta correcta:
- a) Baja la tercera cuerda de sol a fa#.
 - b) Sube la segunda cuerda de si a do.
 - c) Baja la primera cuerda de mi a re.
- 40.- Miguel Manzano, en su libro “La jota como género musical”, establece tres estilos melódicos asociados a éste y otros cantos vocales de la tradición folclórica española. Estos estilos melódicos son:
- a) Melismático, semiadornado y adornado.
 - b) Melismático, semiadornado y semi-melismático.
 - c) Melismático, semiadornado y silábico.

PREGUNTAS DE RESERVA

R1.- ¿En qué año se celebró el Primer Certamen Oficial de Jota de la ciudad de Zaragoza?:

- a) 1886.
- b) 1887.
- c) 1888.

R2.- Ruperto Ruíz de Velasco, en su obra de 1892 “Cantos populares de España. La Jota aragonesa. Estudio crítico descriptivo sobre su música”, realiza una descripción de todos los instrumentos que componen, ya en ese tiempo, las Rondallas. El Guitarrico o Requinto, llamado también así por el autor, lo describe como un instrumento que acompaña a la guitarra. Indique la afinación de este instrumento de cuatro cuerdas simples, en el orden de 1ª a 4ª:

- a) MI-DO#-LA-RE.
- b) MI-LA-RE-SOL.
- c) MI-SI-SOL-RE.

R3.- El guitarra, instrumento aragonés de 5 cuerdas, es otro de los instrumentos importantes de las Rondallas. Se establecen dos afinaciones posibles para este instrumento, una de ellas es (de 1ª a 5ª) SI-FA#-RE-LA-MI. ¿Cuál de las siguientes es la otra opción de afinación?:

- a) MI-SI-SOL-RE-LA.
- b) LA-MI-DO-SOL-RE.
- c) LA-MI-SI-FA#-DO#.

R4.- De acuerdo con los artículos 129 y 130 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, los residentes del municipio respectivo que que sean menores de dieciocho años y los mayores de cincuenta y cinco no estarán sujetos:

- a) A la prestación personal.
- b) A la prestación de transporte.
- c) Las dos respuestas anteriores son correctas.

R5.- De acuerdo con el artículo 129 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, que aprueba el texto refundido de la Ley reguladora de las Haciendas Locales, la prestación personal no excederá de:

- a) Siete días al año.
- b) Quince días al año.
- c) Treinta días al año.

I.C. de Zaragoza a 9 de abril de 2024